

## CONTROLADOR DIGITAL

## LED DIGITAL

Ref: 41.085

5V - 12V - 24V

Controlador digital Wifi RGB que permite múltiples modos y efectos.

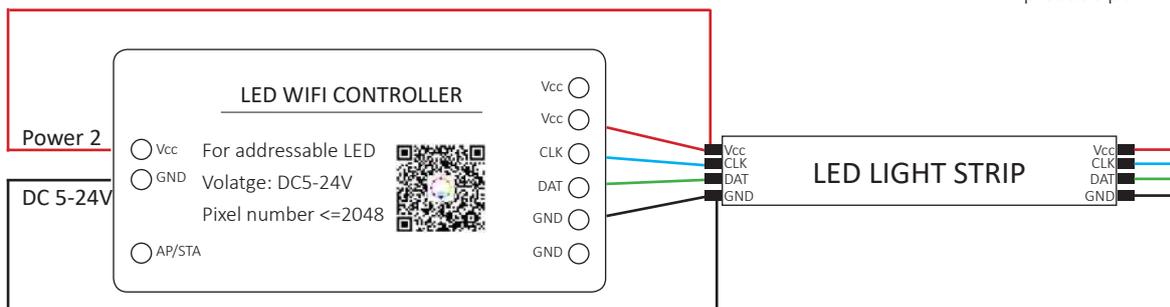
Programa gratuito de descarga a través de sistemas operativos IOS (Apple) o Android.

Tenga en cuenta que, solo puede controlar un controlador wifi 41.085. Si quieres controlar el segundo, tiene que desconectar el primero y conectar el segundo.



Voltaje de trabajo	5V - 12V - 24V
Corriente de trabajo	20mA a 90mA
Tipo	control remoto
Método de control	wifi
Aplicación	Led Shop, se puede buscar mediante la aplicación en las terminales para buscar aplicaciones o mediante un código QR que contiene el mismo producto.
Compatibilidad sistemas operativos	IOS versión 10.0 o superior. Android OS versión 4.4 o superior.
Distancia de detención de señal	30 metros
Carga máxima de pixel	2048 px. max.
Medidas del producto	85x41x20mm
Peso del producto	40 gr
Soporte IC	WS2811 / WS2801 / UCS1903 / SM16703 / LPD6803 / LPD8806 / TM1814 etc.
Temperatura de tranajo	-20°C / +60°C
Sistema de sujeción de cables	Mediante conectores de presión con tornillos para cables de máximo 1,5 mm <sup>2</sup> en Output y en Input mediante conectores de presión con tornillos para cables de máximo 1,5 mm <sup>2</sup> o mediante conector Jack.
Memoria	Si

Conexionado del producto:



Aprobado por: 

**BARCELONA**  
C/ Carles Buhigues, 13  
08420 Canovelles  
Info@luznegra.net  
Tel: +34 938 402 598

**MADRID**  
C/ Adaptación, 27  
28906 Getafe  
centro@luznegra.net  
Tel: +34 916 416 081

**PARIS**  
113 Avenue Joffre  
77450 Esbly  
france@luznegra.net  
Tel: +33 (0) 160 426 585

### Instrucciones de funcionamiento del controlador wifi 41.085

- Control de grupo WIFI: sincronice varios 41.085 juntos incluso si las tiras de LED están en áreas diferentes. Solo funciona con una red Wifi 4G. No use la red Wifi 5G. IOS 10 / Android 4.4 o versión posterior.
- Amplia compatibilidad con soportes IC : WS2811, WS2812B, WS2801, SK6812, SK6812-RGBW, WS2813, SK9822, APA102, LPD6803, LPD8806, TM1913, UCS1903, DMX512, etc. (no controla la tira de led 5050RGB o tiras RGBW que no tengan IC).
- Modos de colores ricos: 180 tipos de modos dinámicos multicolores. 8 tipos de modos de un solo color, como meteorito, respiración, ola, ponerse al día, apilar, destellar, fluir, estático. El color, el brillo y la velocidad son ajustables.
- Capture la imagen con el color que le guste: el controlador Wifi presenta una función creativa desde la imagen hasta el efecto. Puede capturar el color de la imagen, crear el efecto de color distintivo y sincronizar el color de la luz con la atmósfera de su habitación.
- Diseño fácil de usar: máximo 2048 píxeles (se recomiendan 1500 píxeles) en total. Guarde la configuración del usuario cuando lo apague. El voltaje de trabajo es amplio DC 5V / DC12V / 24V; protección de conexión inversa; protección de intercambio en caliente.

### Control de aplicaciones

1. Sistema de soporte: Sistema operativo Android, Soporte de hardware Wifi
2. Requiere la versión 10.0 de IOS o versiones posteriores
3. Requiere la versión 4.4 del sistema operativo Android o versiones posteriores
4. Busque "LEDShop" en la tienda de aplicaciones o Google Play o escanee este código QR para descargar e instalar la aplicación.



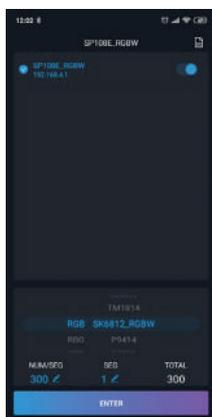
### Conectividad con el terminal y funcionamiento:

1. Descargar e instalar la aplicación en el móvil.
2. Generaremos la instalación del producto con su respectiva fuente y con la tira que queremos utilizar.
3. En el terminal iremos a Ajustes y accederemos al Wifi del terminal y buscaremos el producto que nos aparecerá con el nombre de SP108E\_xxxx. Para que lo encuentre hay que esperar 20 segundos desde le momento que se le da la tensión.  
Le pediremos al terminal que se conecte con el producto y nos pedirá un código pin que es el **12345678**.



De esta manera ya estaremos sincronizados.

4. Abriremos la aplicación, y se nos parecerá en la pantalla lo mismo que la siguiente imagen.



Como podéis apreciar el nombre que indica no es igual al que os aparece, es debido a que yo le he cambiado el nombre, en este momento si mantengo pulsado el nombre me preguntara si quiero cambiar el nombre, que podéis poner el que queráis con un máximos de 10 dígitos. Si realizáis esta operación el producto se desconecta. Tenéis que volver a sincronizarlo debido a que el producto con el que estabais conectados se ha cambiado de nombre.

En el menú de Ajustes Wifi en el terminal ya os aparecerá el producto con el nuevo nombre.

El código pin es el mismo.

- 4.1. En la parte inferior de la imagen aparece el tipo de IC con el que vamos a trabajar. En mi caso como la tira es RGBW tengo que escoger el SK6812\_RGBW, como tengo otro producto que es RGB he tenido que escoger WS2811 y en la tira monocolor el WS2811.

**NUM/SEG:** número de píxeles con un máximo de 300.

**SEG:** número de segmentos de tiras, el máximo que podremos poner es la suma del número de píxeles + el número de segmentos que no pasen de 2048 píxeles.

**TOTAL:** lo genera automáticamente.

Como la tira que tenía en esos momentos conectada era una RGB, los parámetros que he introducido han sido de 300 (píxeles) secciones en 5 metros y con un segmento. En este momento ya podemos pulsar al ENTER. De esta manera funcionan los 5 metros seguidos, ahora si tenemos que utilizar más de 300 píxeles y queremos controlar por ejemplo 600 píxeles, el único parámetro que tenemos que cambiar es el Segmento e introducir 2, de esta manera trabajaremos con dos secciones de 300 píxeles que trabajará al uniso, es decir el led 1 y el led 301 empezaran a hacer el efecto simultáneamente hasta el led 300 y el 600 correspondientemente. No se puede generar continuado del led 1 al 600.

5. En la primera ventana de la aplicación, podemos escoger entre unos modos de trabajo predeterminados que aparecen con el nombre de METEOR; BREATHING WAVE, CATCHUP; STATIC, etc. Cada uno de ellos es diferente, podemos ajustar el color (en el caso de RGB y RGBW) la intensidad, la velocidad del modo de trabajo y la saturación de la tonalidad blanca, (en el caso de tiras RGBW podemos adjuntarle al color deseado la tonalidad blanca). Desde las barras deslizadoras que se aprecian en la parte inferior.

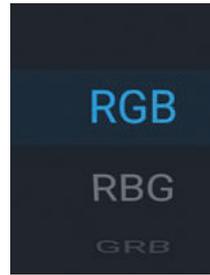
**DIGITAL CONTROLLER**

**LED DIGITAL**



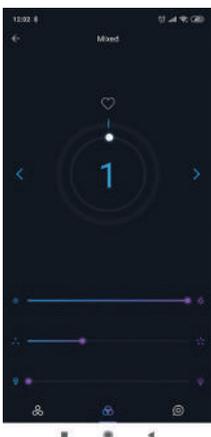
NOTA:

¿Qué pasa si queremos que nuestra tira RGB o RGBW genere un color y nos genera otro? debemos volver hacia atrás, pulsando la flecha de la parte superior izquierda de la pantalla para volver a ajustes y así poder cambiar la configuración de conexiones de los colores. Ya que cada fabricante los monta de una manera u otra en la parte izquierda, justo al lado de donde hemos escogido el tipo de tira nos aparece las siglas RGB.



Iremos probando una a una, hasta que le pidamos al producto que genere un color y lo genere correctamente.

6. En la parte inferior de la pantalla podemos observar que aparecen tres símbolos para poder cambiar de ventana en la aplicación. Si pulsamos en la del medio, donde están las tres esferas completamente pegadas, entraremos en una segunda ventana de la aplicación. En la cual nos aparecerá la siguiente imagen.



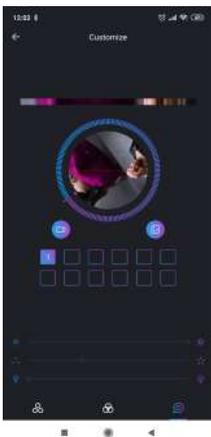
En el centro nos parece un número "1" como podéis apreciar. Significa que está en el modo de trabajo predeterminado nº1 de los 180 que tiene. Se pueden cambiar mediante las flechas que tiene en los lados (cada pulsación cambia 1), o mediante la bolita blanca, que si la giramos alrededor cambiaremos los modos más rápidos. De esta manera no tenemos que ir de 1 a 1.

En la parte inferior apreciamos tres barras deslizadores en las cuales podemos cambiar la intensidad lumínica, la velocidad del modo de trabajo y la saturación del blanco (en caso que la tira sea RGBW).

Si el número que nos indica en el modo de trabajo que estamos, le generamos una pulsación y automáticamente se pasa al modo auto. El producto va cambiando los modos automáticamente cada cierto tiempo. Para volver al modo manual, le volvemos a generar una pulsación a las siglas AUTO que nos aparecen en la pantalla.

7. La tercera ventana de la aplicación hay unos efectos predeterminados al cual puedes introducir una imagen, y que la tira reproduzca los colores que tiene la imagen (contra menos colores tenga la imagen mejor ya que le cuesta mucho generarlos).

Con los predeterminados genera efectos muy bonitos a los cuales podemos invertir la dirección en la que se van encendiendo los píxeles sólo con rotar la imagen que aparece en el centro del círculo.



Observaciones:

Solo se puede trabajar con un controlador. Si en la misma instalación tengo varios controladores tengo que ir a ajustes del wifi en mi terminal, escoger con el que quiero trabajar, y volver a la aplicación. Siempre tengo que realizar mi operación cada vez que tengo que cambiar de producto.

Cada vez que encendemos la instalación en la que está instalado nuestro producto, debemos esperar 20 segundos para que se nos conecte al terminal.